**Развитие творческих способностей дошкольников через интегрированные подходы к восприятию произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного).**

Выполнила: воспитатель

 СП " Детский сад № 14"

ГБОУ ООШ № 28

 г.о Сызрань

Олесова С.А

Одной из важных потребностей личности, определяющих смысл жизни, является стремление реализовать свой творческий потенциал и потребность в самореализации. Формируясь в процессе воспитания и приобщения к мировой культуре определяется овладение какой-либо деятельностью. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе, выступает, как ведущий принцип организации деятельности в дошкольном учреждении и направлена на достижение единой цели по данному направлению – развитие творческих способностей к восприятию произведения искусства. Объединение видов деятельности обеспечивает более глубокие творческие способности, воспитывает любознательность, формирует самостоятельную деятельность. Наша задача состоит в создании каждому дошкольнику условий для полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Художественное творчество активизирует творческие способности, помогает формировать художественно-образное мышление и воображение. Возрастает необходимость в инновационных педагогических технологиях художественно-эстетического образования, направленных на раскрытие и развитие творческого потенциала дошкольника, его художественно-творческой самореализации с раннего возраста

Художественно-творческая самореализация дошкольника актуализирует внутренний потенциал ребёнка, раскрывает его творческие способности, позволяет определить художественно-творческую самореализацию дошкольника как организованный процесс целенаправленного педагогического воздействия на ребёнка с целью реализации возможностей и врождённых способностей.

Ребёнок обладает индивидуальностью в развитии, потребностью в самоактуализации и самореализации, подразумевает создание благоприятных условий для активации этого процесса. Предполагается создание специальной творческой среды, развитие его способностей, обогащение творческого потенциала, а конце на самореализацию в конкретной деятельности.

Отметим важность создания специальных условий:

* атмосфера заинтересованности, психологического комфорта и эмоциональной раскрепощенности на занятиях;
* полихудожественная среда, способствующая комплексному художественному воздействию на эмоционально- чувственную сферу дошкольника;
* учёт возрастных и психофизиологических особенностей развития;
* предоставление свободы выбора деятельности и продолжительности занятия;
* ненавязчивая, доброжелательная помощь.

Из многообразия видов и форм НОД в рамках которых осуществляется художественно-творческая деятельность дошкольников, мы анализируем систему интегрированных занятий, которая отвечает современным требованиям образовательных стандартов. Она способствует созданию нового подхода к формированию и развитию личности, поиску новых технологий, их обеспечению учебно-методическим комплексом, насыщению новым содержанием. Помогает организовать образовательный процесс так, чтобы сформировать у детей представление о мире как едином целом, как взаимодействии и взаимосвязи всех его составляющих.

Говоря о художественное воспитание, мы считаем целесообразным интеграцию как средство обучения. Педагог получает возможность соединить разрозненные знания из области различных искусств в единую систему. Основное в этом процессе- осознанием ребёнком многообразия окружающего мира, постижение эмоций и чувств других людей, развитие фантазии, воображения.

Отметим, что детское творчество ( сочинение и импровизация: двигательные, вокальные, инструментальные, поэтические, изобразительные) удовлетворяет одну из важнейших потребностей ребёнка в самовыражении. Выполнение простейших творческих заданий даёт возможность проявлять творческую инициативу.

Всё это можно рассматривать как первоначальное детское продуктивное художественное творчество, для дальнейшего развития и совершенствования которого необходимы следующие условия:

* достаточно развитое художественное восприятие;
* определённый объём знаний, умений и навыков в том или ином виде творческой деятельности;
* заинтересованность педагога и его подготовленность: уверенность в необходимости развития у детей творческих способностей, готовность к реализации этой задачи, умения объяснить, нацелить их на создание художественных образов;
* выбор интересных заданий, связанных с творческим проявлением;
* создание творческой атмосферы в НОД.

Таким образом педагогическая поддержка художественно-творческой деятельности в условиях интеграции искусств позволяет помочь дошкольнику осознать свои способности и возможности в реализации творческой инициативы и активности.