

Рассмотрена на заседании методического совета  
Протокол № 1 от 24.08.2020

Утверждаю:  
Директор ГБОУ ООШ №28 г.о. Сызрань  
\_\_\_\_\_  
О.Ю. Тюкова  
Приказ от 25.08.2020 № 244

Проверена:  
И.о.заместителя директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
Н.Н. Мамедова

**Конструирование и моделирование из декоративных материалов  
(объединение дополнительного образования)**

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование из декоративного материала» относится к научно-технической направленности дополнительных общеобразовательных программ и рассчитана на 1 год обучения, предназначена для учащихся 2-х классов.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ»
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008).
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
- Основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ ООШ № 28 г.о. Сызрань

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством приобщения их к современным видам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Личностные:

- формировать активную личность ребенка, высокую гражданскую позицию;
- воспитывать эстетический вкус, творческие способности детей;
- воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, настойчивость в достижении поставленной цели;
- формировать культуру общения и поведения в общественных местах;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- развить у детей мотивацию к творческому поиску;

- развить у учащихся внимание, память и мелкую моторику рук;
- развитие фантазии, наблюдательности, художественного вкуса, образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, развить фантазию, аккуратность;
- развитие индивидуальных художественных способностей по средствам приобщения к творческому труду, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- развить активность, самостоятельность, ответственность.

Предметные:

- приобретение технологических знаний, умений и навыков работы с различными декоративными материалами;
- сформировать представление об основах композиции;
- формирование пространственных представлений и навыков совершения пространственных преобразований, формирование умений конструировать;
- формирование специальных знаний по предмету (основы композиции, материаловедение, терминологии и др.);

Объём и срок освоения программы.

Программа «Конструирование и моделирование из декоративных материалов» рассчитана на 107 учебных часов в год.

Уровень освоения программы – стартовый (сочетание частично-репродуктивного и самостоятельно - творческого уровней).

Форма обучения – очная (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.2).

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение проводится в группе численностью 15 человек. Принимаются дети в начале учебного года, проявляющие особый интерес к художественно творческой деятельности. Состав группы – постоянный, разновозрастной.

Режим занятий.

Занятия проводятся после уроков в школе 3 раза в неделю.

## **Результаты освоения программы дополнительного образования**

### **Личностные:**

У учащихся будут:

- сформирована активная личность ребенка, высокая гражданская позиция;
- воспитан эстетический вкус, творческие способности детей;
- воспитаны у учащихся усидчивость, трудолюбие, настойчивость в достижении поставленной цели;
- сформирована культура общения и поведения в общественных местах;
- сформирована культура труда и трудовые навыки;
- воспитаны навыки здорового образа жизни.

### **Метапредметные:**

- развита у детей мотивацию к творческому поиску;
- развиты у учащихся внимание, память;
- развита фантазия, наблюдательность, художественный вкус, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, развита фантазия, аккуратность;
- развиты индивидуальные художественные способности по средствам приобщения к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- развита активность, самостоятельность, ответственность.

### **Предметные:**

- приобретены технологические знания, умения и навыки работы с различными декоративными материалами;
- сформированы представления об основах композиции;
- сформированы пространственные представления и навыки совершения пространственных преобразований, сформированы умения конструировать;
- сформированы специальные знания по предмету (основы композиции, материаловедение, терминологии и др.);

Формы аттестации: опрос, тестирование, анкетирование, выставка, творческая работа, викторина, конкурс, обмен мнениями, игра.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диплом, журнал посещаемости, материал тестирования, анкетирования, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, выставка, контрольная работа, конкурс, открытое занятие, праздник, фестиваль, отчет итоговый.

### **Ожидаемые результаты по итогам работы 1 года обучения:**

Обучающиеся должны **ЗНАТЬ:**

- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, батик, резерв, красители, колер, заливка, ритм, симметрия, асимметрия, композиционный центр, контраст, замысел, эскиз, картон, панно;
- названия инструментов и оборудование, необходимых для росписи ткани;
- технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
- название основных и составных цвета;
- знать основные законы композиции;
- способы, приемы и различные технологии росписи ткани.

Обучающиеся должны **УМЕТЬ:**

- пользоваться инструментами и материалами: карандашами, красками, кистью, красителями, резервом, тампонами;
- выбирать и правильно подготавливать ткань для росписи;
- переносить эскиз с бумаги на ткань;
- пользоваться солью и мочевиной;
- организовать свое рабочее место.

### **Содержание программы.**

#### **(первый год обучения, стартовый уровень)**

#### **Тема 1. Введение (2 часа)**

Теория. Знакомство детей друг с другом и педагогами. Ознакомление с программой. Организационные вопросы. Правила поведения в кабинете и учебном заведении. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены. Практическая работа:

- Заполнение анкеты «Мои интересы».
- Игра-знакомства «Снежный ком».

#### **Тема 2. Виды декоративно-прикладного искусства (2 часа)**

Теория. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства. Вышивка. Кружевоплетение. Узорное ткачество. Резьба и роспись по дереву. Художественная обработка металлов. Керамика. Художественная обработка бересты. Художественная

обработка камня, кожи. Бисероплетение. Ковроткачество. Техника лоскутного шитья и др. Просмотр иллюстративного материала.

Практическая работа:

- Игра по карточкам «Народные промыслы»

### **Тема 3. Основы цветоведения (2 часа)**

Теория. Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета: желтый, синий, красный. Производные цвета, хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний. Психологическое воздействие цвета на человека. Практическая работа:

- Упражнения по смешиванию цветов.
- Зарисовки цветковых пятен и растяжек.

### **Тема 4. Основы композиции (2 часа)**

Теория. Основные элементы композиции. Композиция как система размещения ее элементов и составляющих. Понятие «перспектива», «первый» и «второй» планы, «центр композиции». Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции. Формы композиции. Правила построения композиции.

Практическая работа:

- Составление простейших композиций, с учетом пропорций и цвета.
- Выполнение упражнения «Моя композиция».

### **Тема 5. Декорирование поверхности в технике «Декупаж» (10 часов)**

Теория. Знакомство с техникой декорирования поверхностей – декупаж. История становления декупажа. Виды декупажа (прямой, обратный, объемный).

Инструменты и материалы необходимы для работы в данной технике. Примеры применения данной техники для декорирования предметов интерьера. Просмотр иллюстративного и наглядного материала.

Практическая работа:

- Изготовление фоторамки.
- Изготовление короба для бумаг.

### **Тема 6. Художественная роспись по ткани (4 часа)**

Теория. Роспись по ткани, как один из видов декоративно прикладного искусства.

История возникновения и развития батика. Виды батика. Художественные традиции русского народа в искусстве росписи тканей. Виды тканей, используемых при росписи.

Рекомендации по подбору тканей для конкретной росписи. Свойства тканей. Требования к качеству в зависимости от ее свойств. Правила подбора ткани по качеству. Правила и способы обработки тканей. Понятие «подрамник». Правила и способы натягивания ткани на подрамник.

Практическая работа:

- Выбор и подготовка ткани для росписи.
- Подготовка оборудования. Натяжка ткани.

### **Тема 7. Роспись ткани в технике «свободная роспись» (11 часов)**

Теория. Различные техники росписи ткани. Понятие «свободная роспись» Особенности технологии росписи. Правила резервирования ткани различными загустками. Виды загусток. Выбор ткани для свободной росписи. Техники акварельной живописи: «по сырому», «а ля прим». Техника безопасности при работе с «Белизной».

Понятие сухой батик. Способы грунтовки ткани. Материалы и инструменты для сухого батика. Последовательность работы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Просмотр иллюстративного материала.

Практическая работа:

- Упражнения на различные приемы работы в технике «Свободная роспись».

- Разработка и выполнение творческого задания на тему «Цветы».
- Разработка и выполнение творческого задания на тему «Пейзаж».

### **Тема 8. Дополнительные эффекты в росписи по ткани (10 часов)**

Теория. Спецэффекты как средство улучшения внешнего вида работы. Знакомство с дополнительными эффектами: роспись по-сырому, присыпка сухим красителем, солевые эффекты, сухая кисть. Типичные ошибки: пробитый резерв, затекание краски, слабые узлы в узелковом батике, брак во время печати на ткани и др. Способы устранения ошибок и превращения дефектов в эффекты.

Практическая работа:

- Выполнение тренировочный упражнений.

### **Тема 9. Сувенирная продукция к Новому году и Рождеству (7 часов)**

Теория. Из истории праздника. Традиции встречи Нового года на Руси. Просмотр иллюстративного материала. Виды елочных игрушек. Елочные игрушки в технике декупаж. Виды декорирования елок. Знакомство с техникой скрабукинг (сложная накладная аппликация) Технологические приемы техники скрабукинг. Сбор материалов и правильная компоновка.

Практическая работа:

- Елочная игрушка в технике декупаж.
- Новогодняя елка в технике декупаж.
- Поздравительная открытка в технике аппликация.

### **Тема 10. Лепка. Ангел на картоне в технике папье-маше (7 часов)**

Теория. Знакомство с техникой папье-маше. Технология приготовления лепной массы. Порядок работы. Плоскостная кукла. Просмотр иллюстративного материала. Типажа ангелов. Приемы передачи характера куклы в плоскостнообъемном варианте. Практическая работа:

- Изготовление плоскостного ангела.

### **Тема 11. Изготовление валентинок в технике скрабукинг (2 часа)**

Теория. История праздника. Просмотр иллюстративного материала. Виды валентинок. Технологические приемы техники скрабукинг. Сбор материалов и правильная компоновка.

Практическая работа:

- Изготовление поздравительной открытки – Валентинки.

### **Тема 12. Роспись по ткани в технике «горячий батик» (9 часов)**

Теория. Технология росписи ткани способом «горячий батик». Правила работы воском. Виды горячего батика. Рецепт резерва горячего батика. Нанесение и снятие горячего резерва с ткани. Инструменты и приспособления для горячего батика. Приемы заключительной обработки изделия. Техника безопасности при работе с горячим воском. Просмотр иллюстрационного и наглядного материала.

Практическая работа:

- Работа с воском.
- Выполнение тренировочный упражнений.

### **Тема 13. Сувениры к праздникам 23 февраля и 8 марта (6 часов)**

Теория. История праздников. Просмотр иллюстративного материала и образцов подобных изделий. Понятие «топиарий», виды топиариев. Сбор материалов и правильная компоновка.

Практическая работа:

- Поздравительные открытки.
- Кофейных топиарий.

### **Тема 14. Роспись по стеклу (8 часов)**

Теория. Художественный витраж. Виды витражей. Просмотр иллюстративного материала. Материалы и инструменты при работе в технике росписи по стеклу. Виды красок и их закрепление. Применение росписи по стеклу в интерьере.

Практическая работа:

- Выполнение тренировочных упражнений.

#### **Тема 15. Роспись ткани в технике «узелкового батика» (11 часов)**

Теория. Знакомство с техникой «узелковый батик». Виды и способы раскраски ткани с помощью завязывания различных узелков. Окраска ткани способами: «завязывание», «скручивание», «складывание и подгибание» и «зашивание». Запаривание в домашних условиях. Техника безопасности при окрашивании ткани.

Практическая работа

- Выполнение тренировочных упражнений.
- Разработка и изготовления набора салфеток в технике «узелковый батик».

#### **Тема 16. Самостоятельная работа: панно в технике свободной росписи (4 часа)**

Теория. Технология. Последовательность выполнения работы. Инструменты и материалы. Композиционные наброски. Составление колоритной палитры. Выполнение эскиза.

Цветовое решение композиции. Работа красителями по ткани. Главное и второстепенное в декоративной композиции. Разработка творческой композиции на свободную тему. Практическая работа:

- Выполнение панно в технике свободной росписи.

#### **Тема 17. Искусственные цветы из ткани (9 часов)**

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов. Искусственные и натуральные ткани, их свойства и способы работы с ними. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей.

Практическая работа:

- Изготовление розы методом скручивания
- Изготовления пиона методом оплавления

#### **Тема 18. Итоговое занятие (1 часа)**

Теория. Подведение итогов. Анализ изготовленных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения. Заполнение анкеты по самооценке. Планирование работы на следующий учебный год.

### **Материалы и инструменты по темам:**

- Раздел батика.

Набор красителей, резервирующий состав, воск или парафин, различные виды тканей, нитки, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, желатин, крахмал, соль для батика, мочевины, сухие красители, рамы и подрамники, кнопки. стеклянные трубочки, шприц-флаконы, кисти, карандаши, ножницы, иглы, кнопки-гвоздики, клей, резак, фломастеры, контуры по ткани, утюг, гладильная доска, газеты.

- Раздел декупажа.

Деревянные и бумажные заготовки, стеклянные тарелки и бутылки, краска-основа, кисти, карандаши, салфетки, декупажные карты, открытки, распечатки, газеты, нотные тетради, клей ПВА, лак акриловый, объемные контуры, акриловые краски, поталь, лак для потали, краски Миранол золотой, серебряный, бронзовый, файлы, яичная скорлупа, текстурная паста, шпатель, трафареты, кружево, декоративные элементы, воск, шкурка, ножницы.

- Раздел работы с бумагой (открытки).

Бумага (альбом, картон, гофр. бумага, ватман, обои, открытки, цветная бумага и др.), клей ПВА, клей Титан, ножницы, ножницы волна и зигзаг, тесьма и кружево, блестки, пайетки,

бусины, распечатки, декоративные элементы, трафареты, штампы, контуры и глитеры, сизаль, мешковина, резак, кусочки ткани.

• Раздел текстиля (текстильные панно, цветы из ткани)

Различные виды ткани, швейная машинка, выкройки, бумага для выкроек, нитки, иглы, ножницы для ткани, клей ПВА, клей Титан, бусины, бисер, кружево и тесьма, шитье, вставки, шпагат, шнуры, бахрома, ленты, пуговицы, пряжки.

• Раздел валяния.

Различные виды шерсти, пряжа, тесьма, фетр, нитки, иглы, иглы для валяния, губки или щетки, клеенка пупырчатая, жидкое мыло, декоративные элементы, москитная сетка, марля.

• Раздел бумагопластики (изделия из папье-маше).

Туалетная бумага, бумажные полотенца, газеты, клей ПВА, клей обойный, миксер, емкости для смешивания, картон, стеклянные бутылки, проволока, нитки, скотч, кружево, декоративные элементы, марля, хлопчатобумажная ткань, краска-основа, акриловые краски, кисти, карандаши, стеки, лак акриловый, контуры, глитеры, декоративные элементы, пряжа, ленты, тесьма.

• Раздел росписи по стеклу.

Краски для росписи стекла, акриловые краски, контуры по стеклу, фломастеры по стеклу, ватные диски, спиртовой раствор, клей Титан, пуговицы, шпагат, декоративные элементы.

• Раздел коллажа.

Журнальные вырезки, открытки, фотографии, распечатки, бумага (упаковочная, гофрированная, мелованная, обои), ножницы, тесьма и кружево, контуры и глитеры, шпагат, шнур, ленты, декоративные элементы, кисти, акриловые краски, акриловый лак, текстурная паста, мастихин, трафареты и штампы.

• Эко-раздел.

Оргалит, картон, мешковина, лен, льняное кружево и тесьма, шпага, камни, деревянные бусины и спилы деревьев, береста, ракушки, солома, пробковое покрытие, пробки, флористический материал, сизаль, перья, ножницы, клей Титан, клей Момент, кожа, резак, кусачки.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Фотоаппарат

## Тематическое планирование

| № | Название темы    | Количество часов |
|---|------------------|------------------|
| 1 | Тема 1. Введение | 2                |



|    |  |    |
|----|--|----|
|    |  |    |
| 2  | Тема 2. Виды декоративно-прикладного искусства                     | 2  |
| 3  | Тема 3. Основы цветоведения  | 2  |
| 4  | Тема 4. Основы композиции  | 2  |
| 5  | Тема 5. Декорирование поверхности в технике «Декупаж»              | 10 |
| 6  | Тема 6. Художественная роспись по ткани (4 часа)                   | 4  |
| 7  | Тема 7. Роспись ткани в технике «свободная роспись»                | 11 |
| 8  | Тема 8. Дополнительные эффекты в росписи по ткани                  | 10 |
| 9  | Тема 9. Сувенирная продукция к Новому году и Рождеству             | 7  |
| 10 | Тема 10. Лепка. Ангел на картоне в технике папье-маше              | 7  |
| 11 | Тема 11. Изготовление валентинок в технике скрабукинг              | 2  |
| 12 | Тема 12. Роспись по ткани в технике «горячий батик»                | 9  |
| 13 | Тема 13. Сувениры к праздникам 23 февраля и 8 марта                | 6  |
| 14 | Тема 14. Роспись по стеклу   | 8  |
| 15 | Тема 15. Роспись ткани в технике «узелкового батика»               | 11 |
| 16 | Тема 16. Самостоятельная работа: панно в технике свободной росписи | 4  |
| 17 | Тема 17. Искусственные цветы из ткани                              | 9  |
| 18 | Тема 18. Итоговое занятие  | 1  |

## Календарно-тематическое планирование

| № п/п  | Тема занятия   | Количество часов | Теория | Практика |
|--|--|------------------|--------|----------|
| Введение (2 часа)  |  |                  |        |          |
| 1  | Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ.<br>Материалы и инструменты для занятий.<br>Игра-знакомство «Снежный ком».                      | 2                | 1      | 1        |
| Виды декоративно-прикладного искусства (2 часа)          |  |                  |        |          |
| 2  | Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства.<br>Виды народной росписи.<br>Игра по карточкам «Народные промыслы» | 2                | 1      | 1        |
| Основы цветоведения (2 часа)                             |  |                  |        |          |
| 3  | Основы цветоведения.<br>Цветовой круг.<br>Упражнения по смешиванию цветов.<br>Зарисовки цветковых пятен и растяжек.                  | 2                | 1      | 1        |
| Основы композиции (2 часа)                               |  |                  |        |          |
| 4  | Основы композиции<br>Составление простейших композиций, с учетом пропорций и цвета.<br>Выполнение упражнения «Моя композиция».       | 2                | 1      | 1        |
| Декорирование поверхности в технике «Декупаж» (10 часов) |  |                  |        |          |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 5   | Знакомство с техникой декупаж. Виды декупажа.   | 2 | 2 | 0 |
| 6   | Декорирование фоторамки в технике декупаж.  | 4 | 1 | 3 |
| 7   | Декорирование короба для бумаг в технике декупаж  | 4 | 1 | 3 |
| Художественная роспись по ткани(4 часа)                 |   |   |   |   |
| 8   | Знакомство с искусством художественной росписи ткани. Виды красителей и способы работы с ними   | 2 | 1 | 1 |
| 9   | Подготовка ткани для росписи, необходимое оборудование и материалы  | 2 | 1 | 1 |
| Роспись ткани в технике «свободная роспись».(11 часов)  |   |   |   |   |
| 10  | Работа в технике свободной росписи «от пятна»   | 2 | 1 | 1 |
| 11  | Роспись по сырой ткани  | 2 | 1 | 1 |
| 12  | Выполнение панно в технике «свободной росписи» «Цветы»<br>Натягивание ткани и работа в цвете. Дорисовка по сухому и оформление работы | 2 |   | 2 |
| 13  | Выполнение работы в технике «свободная роспись» «Пейзаж»<br>Составление эскиза и роспись в цвете .Работа в цвете «Пейзаж»             | 3 | 1 | 2 |
| 14  | Роспись по сухой ткани.   | 2 | 1 | 1 |
| Дополнительные эффекты в росписи по ткани.(10 часов)    |   |   |   |   |
| 15  | Роспись ткани с использованием соли.  | 2 | 1 | 1 |
| 16  | Роспись ткани с применением мочевины.   | 2 | 1 | 1 |
| 17  | Роспись ткани с желатином.  | 2 | 1 | 1 |
| 18  | Роспись ткани с сухими красителями.   | 2 | 1 | 1 |
| 19  | Ошибки в работе и их устранения.  | 2 |   | 2 |
| Сувенирная продукция к Новому году и Рождеству(7 часов) |   |   |   |   |
| 20  | Изготовление новогодних игрушек в технике декупаж.  | 2 | 1 | 1 |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| 21  | Изготовление новогодней елки в технике декупаж   | 2 |   | 2 |
| 22  | Изготовление новогодних открыток в технике скрабукинг.   | 3 | 1 | 2 |
| Лепка. Ангел на картоне в технике папье-маше.(7часов) |  |   |   |   |
| 23  | Знакомство с техникой папье-маше. Технология изготовления лепной массы                           | 2 | 1 | 1 |
| 24  | Проработка эскиза и каркаса ангела.  | 1 | 1 |   |
| 25  | Ангел на картоне. Проработка тела и головы   | 2 |   | 2 |
| 26  | Грунтовка и окраска изделия.   | 1 |   | 1 |
| 27  | Декорирование и оформление работы.   | 1 |   | 1 |
| Изготовление валентинок в технике скрабукинг.(2 часа) |  |   |   |   |
| 28  | Технологические приемы техники скрабукинг<br>Изготовление поздравительной открытки – Валентинки. | 2 | 1 | 1 |
| Роспись по ткани в технике «горячий батик».(9часов)   |  |   |   |   |
| 29  | Технологические приемы и особенности техники «горячий батик». Кракелюр.                          | 2 | 1 | 1 |
| 30  | Роспись по ткани методом набрызга и линии.   | 2 | 1 | 1 |
| 31  | Роспись ткани по трафарету.  | 2 | 1 | 1 |
| 32  | Выполнение упражнения «зимние узоры» в технике «горячий батик».                                  | 2 | 1 | 1 |
| 33  | Выпаривание работы. Дорисовка по-сухому.   | 1 |   | 1 |
| Сувениры к праздникам 23 февраля и 8 марта(6 часов)   |  |   |   |   |
| 34  | Изготовление открыток для пап  | 2 |   | 2 |
| 35  | Изготовление кофейного   | 2 |   | 2 |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | топиария.  |   |   |   |
| 36   | Изготовление открыток для мам и бабушек.   | 2 |   | 2 |
| Роспись по стеклу.(8часов)   |  |   |   |   |
| 37   | Технология и материалы.  | 1 | 1 |   |
| 38   | Роспись бутылок в свободной технике.<br>Технология и материалы.                  | 2 | 1 | 1 |
| 39   | Роспись бутылок в технике трафаретной росписи                                    | 2 | 1 | 1 |
| 40   | Мрамирование бутылок.<br>Декорирование и закрепление росписи                     | 3 | 1 | 2 |
| Роспись ткани в технике «узелкового батика».(11часов)  |  |   |   |   |
| 41   | Роспись ткани в технике «узелкового батика».                                     | 2 | 1 | 1 |
| 42   | Изготовление салфетки методом сгибания.  | 2 | 1 | 1 |
| 43   | Изготовление салфетки методом скручивания  | 3 | 1 | 2 |
| 44   | Изготовление летнего платка методом завязывания.                                 | 3 | 1 | 2 |
| 45   | Изготовление панно в технике узелкового батика.<br>Доработка росписью по сухому. | 1 |   | 1 |
| Самостоятельная работа: панно в технике свободной росписи (закрепление пройденного материала). Тема работы – свободная.(4часа) |  |   |   |   |
| 46   | Выбор темы панно, разработка эскиза и работа в цвете.                            | 1 | 1 |   |
| 47   | Дорисовка по-сухому и оформление работы.   | 3 |   | 3 |
| Искусственные цветы из ткани.(9часов)  |  |   |   |   |
| 48   | Изготовление льняной розы-броши, оформление изделия.                             | 4 | 1 | 3 |
| 49   | Изготовление пиона из шифона, оформление изделия.                                | 5 | 1 | 4 |
| Итоговое занятие.(1 час)   |  |   |   |   |
| 50   | Анкетирование  | 1 | 1 |   |

