

У Т В Е Р Ж Д Е Н О  
распоряжением СИПКРО  
от 30.10.2020 № 37

**Положение**  
**о проведении дистанционного конкурса**  
**«Сделано в России», посвященного Году народного творчества, для детей -**  
**инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья**

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения дистанционного конкурса "Сделано в России", посвященного Году народного творчества.

1.2. Конкурс "Сделано в России" в 2020 году проводится в дистанционном формате.

Учредителем конкурса является Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (далее — СИПКРО).

1.3. Организационно-методическое сопровождение конкурса осуществляет структурное подразделение СИПКРО - Центр инклюзивного и дистанционного образования (далее - ЦИДО СИПКРО).

1.4. Основными принципами организации конкурса являются добровольность, объективность, равенство возможностей всех участников.

1.5. Информационной площадкой конкурса является сайт ЦИДО СИПКРО <http://cde.sipkro.ru/moodle/>.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью актуализации интереса к народному творчеству, формирования у обучающихся с ОВЗ основ гражданской идентичности

и мировоззрения в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

## 2.2. Задачи конкурса:

- формирование у учащихся навыков проектной деятельности, исследовательской работы, систематизации и структурирования информации;
- формирование у учащихся компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности;
- расширение кругозора детей в области народного творчества России;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей учащихся;
- развитие потребности в сохранении культурно-исторического наследия народа.

## 3. Участники конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся с ОВЗ и инвалидностью, в том числе обучающиеся на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

## 4. Номинации конкурса

4.1. Конкурс проводится по 4 номинациям.

4.2. Номинации конкурса определены в соответствии с возрастными категориями обучающихся и реализуемыми образовательными программами:

Номинация 1 (учащиеся 1-4 классов, обучающиеся по основным общеобразовательным программам (далее - ООП) начального общего образования (далее - НОО) и АООП НОО варианты: 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 5.1; 5.2; 6.1; 6.2; 7.1; 7.2; 8.1; 8.2);

Номинация 2 (учащиеся 5-8 классов, обучающиеся по ООП основного общего образования и адаптированным образовательным программам (далее - АОП), за исключением АООП для обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта);

Номинация 3 (учащиеся 9-12 классов, обучающиеся по ООП и АОП основного общего и среднего общего образования;

Номинация 4 (учащиеся 4-9х классов, обучающиеся по АООП НОО варианты: 1.3; 2.3; 3.3; 4.3; 6.3; 8.3 и по АООП для обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

## **5. Содержание конкурсных материалов**

5.1. В рамках конкурса участник может описать и представить образ жизни народа России на примере:

- традиционных народных занятий, промыслов и ремесел, в том числе декоративно-прикладного творчества и ремесла Самарской губернии (роспись посуды и других предметов быта, чеканка, резьба по дереву, гончарное, кузнечное дело, деревообрабатывающие промыслы, промыслы по обработке волокнистых веществ, промыслы по обработке металла, а также изготовление изделий для нужд своего хозяйства: вышивка, кружевоплетение, изготовление традиционного костюма, изготовление кукол и др.);
- устного народного творчества (народные сказки, поговорки, потешки, прибаутки и др.);
- народного музыкального творчества (музыка, песни, частушки, колыбельные, музыкальные инструменты и др.);
- традиций и обрядов (поверия, обычаи, традиции, семейные ценности);
- народных праздников (приметы, легенды, предания, гуляния, шумные забавы, игрища и др.);
- российской национальной кухни ( национальные блюда народов России, застолья, угощения, забытые народные блюда, истории старинных рецептов, вкусовые пристрастия, традиции приготовления пищи, кухонная утварь и др.).

## **6. Порядок проведения дистанционного конкурса**

6.1. Конкурс проводится в заочной форме с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку в электронном виде на сайте: <http://cde.sipkro.ru/moodle/> в разделе «Конкурсы, викторины». Заявка является подтверждением того, что участник конкурса полностью принимает порядок и условия проведения конкурса в дистанционном формате.

6.2. Учащиеся присылают работы на электронную почту [goleva74@mail.ru](mailto:goleva74@mail.ru).

6.3. Все присланные работы размещаются на информационной площадке конкурса <http://cde.sipkro.ru/moodle/>.

6.4. Каждый участник гарантирует, что является автором предоставляемой к участию в конкурсе работы. Участники гарантируют, что работы не нарушают и не будут нарушать права на интеллектуальную собственность третьих лиц. Ответственность за соблюдение авторских прав на фото и видеоматериалы, участвующие в конкурсе, несет автор, приславший работу.

Присылая свою работу для участия в конкурсе, автор дает согласие на опубликование работы на сайте организатора с указанием фамилии автора.

6.5. Сроки проведения конкурса

I этап – с 2 ноября по 10 ноября 2020 года (включительно). Участники заполняют заявку на сайте <http://cde.sipkro.ru/moodle/>;

II этап – с 11 ноября по 25 ноября проведение конкурса;

III этап – с 26 ноября по 30 ноября подведение итогов конкурса.

## **7. Формы представления материалов**

7.1. Работы для участия в конкурсе должны соответствовать заявленной номинации.

7.2. В номинация 1 могут быть представлены электронные презентации, фото-коллажи поделок, слайд-фильмы, видеоролики с записью исполнения народных песен, инсценировок народных сказок. Все работы обязательно сопровождаются небольшим текстом, описывающим представляемые материалы.

В номинации 2 могут быть представлены электронные презентации, слайд-фильмы, мультфильмы, видеоролики, в том числе с записью инсценировок

народных произведений, праздников, обрядов. Все работы обязательно сопровождаются небольшим текстом, описывающим представляемые материалы.

В номинации 3 могут быть представлены электронные презентации, видеофильмы, проекты исследований, описывающие представляемые материалы.

В номинации 4 могут быть представлены серии рисунков, фотографии своих поделок, видеозаписи исполнения народных песен, танцев, видеоролики с записью инсценировок сказок.

Описание возможных форм представления конкурсных материалов и требований к ним дано в Приложении 1 к настоящему Положению.

## **8. Критерии оценки материалов дистанционного конкурса**

8.1. Критериями оценки материалов конкурса являются:

- соответствие представленных материалов тематике конкурса и заявленной номинации;
- логичность и последовательность изложения информации;
- сложность и оригинальность представленных материалов;
- образность и выразительность изложения;
- качество исполнения и оформления работы (аккуратность, эстетичность).

## **9. Жюри конкурса**

9.1. С целью оценки материалов создается жюри конкурса.

9.2. В состав жюри входят специалисты, имеющие опыт практической работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью и владеющие навыками экспертизы конкурсных документов.

9.3. Персональный состав жюри утверждается распоряжением ректора СИПКРО. Члены жюри осуществляют свою деятельность на безвозмездной основе.

9.4. Члены жюри оценивают конкурсную работу в баллах в соответствии с критериями, указанными в пункте 8 настоящего Положения. Оценивание может быть произведено только целыми баллами от 1 до 5.

9.5. Каждый из членов жюри оценивает материалы независимо от других членов жюри. Материалы каждого участника оцениваются не менее, чем тремя членами жюри.

9.6. По итогам оценивания материалов высчитывается средний балл каждого участника и формируется сводная ведомость по каждой возрастной категории и номинации. Сводная ведомость является основанием для формирования рейтинга участников конкурса. По итогам ранжирования определяются участники, набравшие наибольшее количество баллов в каждой возрастной категории и номинации. Результаты ранжирования не публикуются.

9.7. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри. Особое мнение члена жюри (в случае наличия такового) излагается в письменном виде и прилагается к протоколу.

9.8. Жюри не предоставляет рецензий, отзывов, объяснительных записок, не вступает в дискуссию и переписку с участниками конкурса.

## **10. Подведение итогов и награждение победителей**

10.1. Жюри формирует рейтинг участников конкурса и определяет победителей конкурса в номинациях, набравших наибольшее количество баллов.

10.2. Победители конкурса в каждой номинации награждаются Дипломами победителей дистанционного конкурса «Сделано в России».

Все участники конкурса получают электронные Сертификаты участника дистанционного конкурса «Сделано в России».

## **Описание возможных форм представления конкурсных материалов и требований к ним**

**Коллаж** – это объединение нескольких фотографий в одну (с вырезанием и вставкой некоторых объектов), с использованием фона. В коллаж необходимо вставить короткий текст (поясняющий идею работы). Коллаж принимается в графическом формате .jpeg (.jpg) или .png, он может быть выполнен в любом графическом редакторе. Фотографии, представленные в коллаже, должны быть тематически связаны с идеей конкурса.

**Презентация** - работы на конкурс принимаются в форматах презентаций .ppt, .pptx, .ppsx. Количество слайдов 10 -15 шт. Объем презентации – не более 15 Мб. Допускается использование в презентации звуковых файлов. Титульный лист презентации должен содержать следующие сведения: название презентации, ФИО автора/ов, класс, ФИО руководителя, название учебного заведения, город (село), год. Последний слайд презентации должен содержать ссылки на использованную литературу и Интернет-ресурсы. Использование чужих презентаций, а также их фрагментов не допускается.

**Видеоматериалы** могут быть оформлены как клип, видеоролик или короткометражный фильм. Участники сами определяют жанр и оформление видеоматериалов (видео может быть представлено в различных жанрах: документальном, игровом, анимационном, репортаж и др., с музыкальным сопровождением и без него, с использованием озвучивания за кадром и без озвучивания). Максимальная продолжительность видеоролика – не более 3 минут. Формат видео на конкурс: .mpeg, .mov, .mp4. Использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника

Фотоматериалы. Количество фотографий — не менее трех. Фотографии могут быть оформлены в виде отдельных фотографий, коллажа или слайд-шоу.

Формат фото: .jpg, размер не менее 1024x800 пикселей с разрешением 72 DPI.

Описание представляемого образа жизни может быть представлено в текстовом формате (.doc, .docx, .odt) или описание может быть оформлено в виде презентации.

**Проект** должен носить проблемный характер, содержать исследовательские методы, отличаться глубиной содержания и стройностью композиции, оригинальностью представляемых материалов, аргументированностью выводов. Проект может сопровождаться фото или видеоматериалами проводимых исследований, электронной презентацией. В качестве источников могут использоваться фотографии и/или рисунки, сделанные самими участниками проекта, а также заимствованные ресурсы, использование которых не может нарушить имущественные права третьих лиц. (Обязательным условием является наличие ссылок на авторство использованных материалов).

Презентация отражает ход проектной деятельности и его результаты. В презентацию могут быть включены фото- и видео-материалы о ходе выполнения проектной деятельности.

Основное содержание презентации:

1. Титульный лист: наименование образовательного учреждения, тема проекта, ФИ участников проекта, ФИО куратора.
2. Введение: актуальность темы проекта, проблема, которую необходимо решить в ходе проектной деятельности, с перечисленными вариантами возможных вариантов решения, цель, задачи (отражают ход работы над проектом), практическая значимость.
3. В основной части выделяется теоретическая часть и практическая (предлагается свой вариант решения выделенной проблемы).
4. Заключение, в котором представлены выводы по решению проблем и достижению целей.

Список источников.



Состав жюри

1) Председатель жюри:

Просторов Александр Николаевич, заместитель директора по информационным технологиям ГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Старый Буян»;

Члены жюри:

1) Слепушкина Александра Афанасьева, учитель трудового обучения ГБОУ «Школа-интернат № 113 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.о. Самара;

2) Гурова Наталья Александровна, учитель информатики и ИКТ МБУ «Школа № 69» г.о. Тольятти;

3) Голева Людмила Александровна, методист Центра инклюзивного и дистанционного образования СИПКРО;

4) Зейлерт Альбина Васильевна, методист Центра инклюзивного и дистанционного образования СИПКРО;

5) Горбатов Юрий Николаевич, инженер-программист Центра инклюзивного и дистанционного образования СИПКРО